

## Curriculum Vitae Europass



### Informazioni personali

Nome / Cognome **Letizia Ciancio**  
 Indirizzo Piazza S. Croce in Gerusalemme, 4  
 00185 Roma (Italia)  
 Telefono +39 338 506 0037  
 E-mail [ciancio.letizia@gmail.com](mailto:ciancio.letizia@gmail.com)  
 Cittadinanza italiana  
 Data di nascita 28/10/1969  
 Sesso femminile

### SKILLS

INDIPENDENTE E ORIENTATA AL RISULTATO, AFFIDABILE, STRUTTURATA E ORGANIZZATA; APPRENDO RAPIDAMENTE, HO DOTI DI SINTESI E COMUNICAZIONE, TEAM WORKING, CREATIVITÀ E VISIONE; MI RICONOSCONO OTTIME CAPACITÀ RELAZIONALI ED EMPATIA. MI ADATTO FACILMENTE AD AMBIENTI MULTICULTURALI ED HO ECCELLENTI CAPACITÀ DI MEDIAZIONE.

**Settore professionale** **Relazioni Esterne e Istituzionali,  
Comunicazione, CSR / Sostenibilità, Coaching**

### Esperienza professionale

LUG.2017 – oggi	<i>Procurement</i> Grandi Stazioni Retail SpA - via G. Giolitti, 34 , 00185 Roma (Italia)
FEB. 2010 – GIU.2017	<i>Relazioni Esterne e Istituzionali</i> Promozione immagine e Responsabilità Sociale d'Impresa (CSR) Coordinamento attività no profit e rapporti con Associazioni, Enti e Istituzioni territoriali. Grandi Stazioni SpA - via G. Giolitti, 34 , 00185 Roma (Italia)
SET. 2009 – GEN. 2010	<i>Ad interim Grandi Stazioni Ingegneria - Progettazione</i> Progettazione sistema comunicativo/segnaletico di Napoli Centrale; progettazione e realizzazione standards identificativi locali Trenitalia.
FEB. 2006 → GEN. 2010	<i>Sviluppo Business e Relazioni Istituzionali</i> Progettazione e Realizzazione Sito Internet istituzionale. Preparazione contenuti e presentazioni per sviluppo business internazionale e convegni internazionali; brevi traduzioni. Progettazione elementi di comunicazione "below the line"; Controllo di Immagine Aziendale e creazione di format standardizzati. Grandi Stazioni SpA
GEN. 2000 - DIC. 2005	<i>Sviluppo Infrastrutture - Progettazione</i> Progettazione Sistemi segnaletici di stazione; Realizzazione Manuale standard valido per tutte le stazioni Ferroviarie Italiane; Controllo di Immagine Aziendale e progettazione format comuni. Grandi Stazioni SpA
GEN. 1998 - DIC. 1999	<i>Junior to Senior Visual Designer</i> Progettazione Libri (Richard Meier Architect, Tadao Ando, Jim Dine, ecc...), Corporate Identities (Grandi Stazioni, Benetton, GeSeaco, Sisley, ecc.), sistemi segnaletici per Musei e trasporti (Guggenheim Bilbao, Ferrovie dello Stato, ecc.), brochures, Packaging e Pubblicità (Warner Bros, Visconti di Modrone, ecc.) Vignelli Associates - 130 East 67th Street, 10021 New York (USA)
GEN. - DIC. 1997	<i>Free Lance Visual Designer</i> Progettazione elementi di "Below-the -line" (Brochures, flyers, inviti, etc.), libri, Corporate Identities. Interno Otto - via Poliziano, 81, 00185 Roma (Italia)
OTT. - DIC 1997	<i>Free Lance Visual Designer</i> Progettazione Canale viaggi interattivo, STREAM AM Newton 21 (Ambrosio e Maoloni Srl) - via Angelo Secchi, 9, 00187 Roma (Italia)

## Attività di impegno sociale e volontariato

Riconoscimenti	“Donna Oltre” di AISM, Associazione Italiana Sclerosi Multipla <a href="http://www.donneoltre.com/donne_oltre/letizia-ciancio">www.donneoltre.com/donne_oltre/letizia-ciancio</a>
Appartenenze	FERPI, <i>Socio Professionista</i> (da Aprile 2015) MANAGERITALIA - <i>Socio professionista</i> (da Giugno 2016) PRIORITALIA – Network Ambassador (da Giugno 2017)
<b>Incarichi</b>	
Sport	<i>Responsabile Relazioni Istituzionali; Membro del Consiglio Direttivo</i> SSD Roma VisNova Pallanuoto a.r.l. (giugno 2015 – oggi)
Associazioni / Fondazioni	- <i>Segretaria Generale e PR</i> , Associazione Corrente Rosa, 2007_oggi <a href="https://www.correnterosa.org/">https://www.correnterosa.org/</a> - <i>Referente in ASviS su goal #4 SDGs</i> per Fondazione Prioritalia, 2018_oggi <a href="https://www.prioritalia.it/">https://www.prioritalia.it/</a>
Sindacato	<i>Rappresentante Sindacale Aziendale</i> (gen.2009 – dic. 2011) Referente sindacale nell'Ossevatorio Paritetico per le Pari Opportunità aziendale
<b>Concept e organizzazione eventi</b>	
MAG. 2012 <i>Pari o Dispare con Edenred</i>	Organizzazione conferenza “ <i>Un nuovo Welfare per liberare le donne</i> ” con Emma Bonino, Michel Martone, Ass. Cecilia d’Elia, On.le Rao, Sen. Ghedini, On.le Della Vedova, Graziella Gavezzotti, e altri... c/o Provincia di Roma, Palazzo Valentini / Sala Di Liegro
IdV GEN. 2012	Organizzazione e moderazione conferenza “ <i>La clausola dell’Europea più favorita - Per estendere le migliori leggi europee a tutte le donne</i> ” – con Leoluca Orlando, Niccolò Rinaldi, Giuliana Carlino e altri... c/o Provincia di Roma, Palazzo Valentini / Sala Di Liegro
GEN. 2011 <i>Pari o Dispare</i>	Organizzazione conferenza “ <i>Questione femminile, questione Italia</i> ” – con Emma Bonino, Emma Marcegaglia, A. Maria Tarantola, Susanna Camusso e altri... c/o Senato della Repubblica, Palazzo Giustiniani / Sala Zuccari
FEB. 2010	organizzazione evento “ <i>Le donne per Emma Bonino</i> ” – Sala Umberto, via della Mercede, Roma
APR. 2009 <i>Corrente Rosa</i>	Organizzazione conferenza “ <i>Womenomics; quale ruolo per l’occupazione e la valorizzazione del talento femminile e nell’attuale crisi economica e finanziaria</i> ” – con Emma Bonino, Isabella Rauti, Linda Laura Sabbadini, Enrico Giovannini, Oriana Calabresi e altri... c/o Camera dei Deputati, Palazzo Marini / Sala delle Colonne

## Istruzione e formazione

FEB. – MAG. 2018	<u>Corso di Base</u> in <i>Tecniche e modelli di Coaching (60 ore)</i> Coaching2Go srl – Coach, Dott.ssa Ivana La Pira
OTT. – DIC. 2017	<u>Corso di Perfezionamento</u> in <i>CSR, Sostenibilità e Innovazione Sociale</i> Pontificia Università S. Tommaso d’Aquino – Largo Angelicum 4, Roma
DIC. 2014 – DIC. 2015	<u>Master</u> in <i>Direzione del Personale e Sviluppo delle Risorse Umane</i> (voto 110/110 con Lode) Facoltà di Psicologia - eCampus University - Via Isimbardi, 10 22060 Novedrate – CO (Italia)
SET. 2011 – NOV. 2014	<u>Laurea Scienze Psicologiche</u> (voto 110/110 con Lode) Facoltà di Psicologia - eCampus University
SET. 1994 - GIU. 1997	<u>Diploma triennale Comunicazione - Visual Design - Marketing</u> (voto 30/30) Centrostudi Comunicazione Cagno & Associati - via Dell’Arco de’ Tolomei, 00100 Roma (Italia)
SET. 1976 - GIU. 1991	<u>Diploma Pianoforte</u> (fino 8° anno) Pianoforte, Armonia complementare, Storia della Musica, Solfeggio Conservatorio Santa Cecilia, via dei Greci, 18, 00187 Roma (Italia); Conservatorio Licinio Refice, Frosinone
SET. 1984 - GIU. 1988	<u>Diploma di Maturità Scientifica</u> Liceo Scientifico "Farnesina" (Liceo Scientifico Statale) - via dei Giuochi Istimici, 00100 Roma (Italia)
SET. 1971 - GIU. 1984	<u>BEPC</u> c/o <i>Institut Saint Dominique</i> (Scuola Francese riconosciuta) - via Igino lega, 00189 Roma (Italia)

<b>Pubblicazioni</b>	<b>Articoli e libri</b>
Formiche	n.122/2017, <i>Fragilità digitali</i> , contributo p.56 sull'impatto psicologico dei social media
Universitas Mercatorum	2016, <i>La Responsabilità Sociale d'Impresa. Storia, Sviluppi e Strumenti dell'agire responsabile</i> Dispensa / lezione nel Corso sulla Internazionalizzazione delle Imprese (Riccardo M. Monti)
Intrecci Edizioni	2016, <i>Il Cambiamento Possibile. Comprendere e guidare il cambiamento nella società contemporanea</i>
Armando Editore	2015, <i>Essere Padre, Essere Madre. Storia di un'avventura</i>
Pubblicazione Dipartimento economia e finanza, IDV	<i>Conciliazione, Condivisione, Educazione. Un approccio integrato alla questione femminile</i> Contributo p.27 in "Il fattore D, risorsa per l'economia", settembre 2011
RomaTreNews	n.1 /2010, <i>Quel che è di Cesare</i> , Intervista a Rosy Bindi sul rapporto tra religione, etica e potere
Iacobelli editore	2010, <i>Impressioni cittadine</i> , p.56, Intervista a Lidia Ravera in "Percorsi di genere femminile, vol.1"
PleinAir	n. 215/1990, <i>I castelli della Loira. Auto + bici</i>
PleinAir	n. 196/1988, <i>Due ruote e un'isola. La Corsica in bicicletta</i>
<b>Convegni e Workshop</b>	
Liberi Cittadini (Niccolò Rinaldi)	<i>Cambiamento: liberazione o perdizione?</i> Intervento al Festival d'Europa, Firenze 5 maggio 2017
Createca (Hubert Jaoui)	<i>L'Intelligenza Emotiva per guidare il cambiamento</i> Workshop al Festival della Creatività, 19-21 maggio 2017
Ufficio del Parlamento Europeo in Italia	<i>Donne e Empowerment: una sfida per le politiche di pari opportunità in Italia e in Europa</i> Intervento su work-family balance, 7 dicembre 2012
GIO - Osservatorio Interuniversitario di Genere, c/o Università Roma Tre	<i>Gli stereotipi di genere nei media</i> Intervento in conferenza con giovani imprenditrici nord africane, 13 gennaio 2014

## Capacità e competenze personali

Madrelingua	<b>Italiano</b>																																																		
Altre lingue	<b>Francese, inglese, spagnolo</b>																																																		
Autovalutazione Livello europeo <i>Quadro europeo di riferimento lingue</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Comprensione</th> <th colspan="4">Parlato</th> <th colspan="2">Scritto</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Ascolto</th> <th colspan="2">Lettura</th> <th colspan="2">Interazione orale</th> <th colspan="2">Produzione orale</th> <th colspan="2"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>C1</td> <td>avanzato</td> <td>C1</td> <td>avanzato</td> <td>C1</td> <td>avanzato</td> <td>C1</td> <td>avanzato</td> <td>C1</td> <td>avanzato</td> </tr> <tr> <td>C1</td> <td>avanzato</td> <td>C1</td> <td>avanzato</td> <td>C1</td> <td>avanzato</td> <td>C1</td> <td>avanzato</td> <td>C1</td> <td>avanzato</td> </tr> <tr> <td>B2</td> <td>autonomo</td> <td>B2</td> <td>autonomo</td> <td>B2</td> <td>autonomo</td> <td>B2</td> <td>autonomo</td> <td>B2</td> <td>autonomo</td> </tr> </tbody> </table>	Comprensione				Parlato				Scritto		Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale				C1	avanzato	C1	avanzato	C1	avanzato	C1	avanzato	C1	avanzato	C1	avanzato	C1	avanzato	C1	avanzato	C1	avanzato	C1	avanzato	B2	autonomo	B2	autonomo	B2	autonomo	B2	autonomo	B2	autonomo
Comprensione				Parlato				Scritto																																											
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale																																													
C1	avanzato	C1	avanzato	C1	avanzato	C1	avanzato	C1	avanzato																																										
C1	avanzato	C1	avanzato	C1	avanzato	C1	avanzato	C1	avanzato																																										
B2	autonomo	B2	autonomo	B2	autonomo	B2	autonomo	B2	autonomo																																										
<b>Francese</b>																																																			
<b>Inglese</b>																																																			
<b>Spagnolo / Castigliano</b>																																																			
Capacità e competenze informatiche	- Microsoft Office (Word, Power Point, Excell) - applicazioni grafiche (Illustrator, Photoshop) e programmi di impaginazione (Quark X-press)																																																		
Capacità e competenze sociali	- <u>Adattabilità</u> ad ambienti multiculturali, conseguita grazie all'esperienza internazionale - <u>Autonomia</u> , conseguita grazie all'esperienza come free lance - <u>Capacità relazionali</u> , teamworking e public speaking, ottenute grazie alle attività associative - <u>Metodo e dedizione</u> , ottenute grazie all'impostazione francese e alla formazione artistica (musica, danza) - <u>Velocità di apprendimento</u> , ottenuta grazie alla varietà di ambiti formativi e lavorativi - <u>Attenzione ai valori sociali</u> , grazie alla partecipazione ad attività di volontariato																																																		
Capacità e competenze organizzative	- Capacità organizzativa, time management e <u>multitasking</u> - <u>Visione sistemica</u> e capacità di <u>Problem Solving</u> , ottenute grazie alla varietà di ambiti formativi e lavorativi;																																																		

La sottoscritta, acquisita l'informativa di cui all'art. 13 Decreto Legislativo 196/03 con l'invio del proprio CV presta il proprio consenso, ai sensi degli art. 23 e 26 del decreto stesso, al trattamento dei dati personali, anche sensibili, che ha ritenuto opportuno indicare nel CV